

В 2010 году литературные премии получили

российские и зарубежные писатели

РУССКИЙ БУКЕР - 2010

В жюри литературной премии «Русский Букер»-2010 вошли критики Марина Абашева и Мария Ремизова, прозаик Валерий Попов, режиссер и сценарист Вадим Абдрашитов. Жюри этого года возглавил прозаик Руслан Киреев.

2 декабря стало известно, что независимую ежегодную литературную премию "Русский Букер» 2010 года получил роман Елены Колядиной "Цветочный крест", который выйдет книгой в конце декабря - начале января 2011 г. в издательстве "АСТ".

Колядина, Е. Цветочный крест/ Елена Колядина // Вологодская литература.- 2009. - № 7.



Финалисты конкурса:

1. Зайончковский, Олег. Счастье возможно. - М.: Астрель, 2009
2. Иванов, Андрей. Путешествие Ханумана на Лолланд. - Таллинн: Авенариус, 2009
4. Петросян, Мариам. Дом, в котором... М.: Книги Гаятри, 2009
5. Садулаев, Герман. Шалинский рейд. // Знамя – 2010. - № 1-2
6. Хемлин, Маргарита. Клоцвог. - М.: Центр книги ВГБИЛ им. М.И. Рудомино, 2009

Размер приза, получаемого победителем, в этом году увеличился и составляет 600 тысяч рублей, финалисты получают по 60 тысяч рублей.

БОЛЬШАЯ КНИГА - 2010

4 ноября 2010 года лауреатом национальной литературной премии "Большая книга" стал Павел Басинский. Он же стал и обладателем крупной денежной суммы в 3 миллиона рублей.

Уроженец города Фролово Волгоградской области, Павел Басинский написал роман "Лев Толстой: бегство из рая". Это сочинение посвящено событиям, которым в нынешнем году исполняется ровно век: уход из дома и смерть Льва Толстого.

Обладателем второй премии, денежный эквивалент которой составляет 1,5 миллиона рублей, стал Александр Иличевский с романом «Перс».



Поэт и прозаик Александр Иличевский — неоднократный фигурант шорт-листов «Большой книги»: в 2005 году он выходил в финал со сборником прозы «Ай-Петри», в 2007 году — с романом «Матисс», позже получившим «Русского Букера», в 2008 году — со сборником «Пение известняка».

Третья премия и 1 миллион рублей досталась Виктору Пелевину за роман «t», также посвященный Льву Толстому и его уходу из «Ясной Поляны». Этот же роман стал победителем читательского голосования.

Роман Сенчин с книгой «Елтышевы» оказался на четвертом месте.

Всего в шорт-лист входило 14 авторов. Помимо победителей, это были:

Андрей Балдин «Московские праздные дни»
Евгений Водолазкин «Соловьев и Ларионов»
Михаил Гиголашвили «Чертово колесо»
Олег Зайончковский «Счастье возможно. Роман нашего времени»
Евгений Клюев «Андерманир штук»
Павел Крусанов «Мертвый язык»
Олег Павлов «Асистолия»
Герман Садулаев «Шалинский рейд»
Асар Эппель «Латунная луна»
Борис Евсеев «Евстигней»

НАЦИОНАЛЬНЫЙ БЕСТСЕЛЛЕР – 2010

Главный художник Большого драматического театра имени Г. Товстоногова в Санкт-Петербурге Эдуард Кочергин получил премию "Национальный бестселлер" за автобиографический роман "Крещёные крестами". Церемония вручения премии состоялась 6 июня 2010 г.



В основу "Крещёных крестами" легли воспоминания автора о послевоенных годах, когда он сбежал из омского детприёмника для детей "врагов народа" домой, в Ленинград. Название книги - старый пароль воров в законе, сидевших в Крестах вместе с политзаключенными сталинской эпохи. Роман стал продолжением автобиографического сборника Э. Кочергина "Ангелова кукла".

Помимо романа Кочергина, на премию претендовали

"Елтышевы" Романа Сенчина,
"Люди в голом" Андрея Аствацатурова,
"Правый руль" Василия Авченко,
"Мертвый язык" Павла Крусанова,
"Капитализм" Олега Лукошина.

В состав жюри конкурса, в числе прочих, входили прошлогодний лауреат премии писатель Андрей Геласимов, режиссер Валерия Гай-Германика и журналист Андрей Константинов.

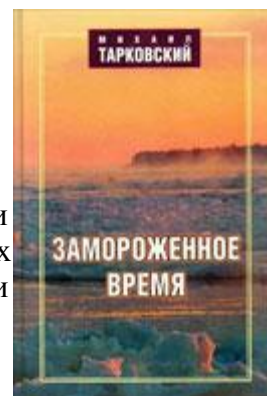
ЯСНАЯ ПОЛЯНА – 2010

В год 100-летия памяти Л.Н. Толстого литературная премия «Ясная Поляна» присуждается по нескольким направлениям.

Неизменным остается поддержка премией традиций классической литературы и отслеживание актуальных тенденций сегодняшней русской литературы – двух линий, которые позволяют премии сохранять внутреннюю гармонию и взвешенность.

Победители

Номинация «Современная классика» - Михаил Кураев за повесть "Капитан Дикштейн"



Номинация «XXI век» - Михаил Тарковский за повесть "Замороженное время".

В короткий список претендентов 2010 года вошли:

Иличевский, Александр. Перс. – М.: АСТ, 2010.

Климычев, Борис. Треугольное письмо // Сибирские огни. - 2009.- № 10, 11.

Осипов, Максим. Грех жаловаться. – М.: АСТ, Астрель, Corvus, 2009.

Павлов, Олег. Асистолия. // Знамя. - 2009.- № 11, 12.

Тарковский, Михаил. Замороженное время: Книга повестей и рассказов. – Новосибирск: ИД «Историческое наследие Сибири», 2009.

Тахо-Годи, Елена. "У мирного порога моего...". // Звезда. - 2006.- № 3, 7.

ПРЕМИЯ «НОС» – 2010

Победители премия сезона 2010 будут объявлены в конце января 2010 года.

В жюри премии вошли поэт Елена Фанайлова, филолог Марк Липовецкий, литератор Кирилл Кобрин и журналист Владимир Толстов. Председатель жюри - социолог Алексей Левинсон.



В январе 2011 года премия "Нос" будет вручена во второй раз.

Обладателем первой премии "Нос" в январе 2010 года стала писательница Лена Элтанг из Вильнюса.

О премии

В 2009 году глава издательства «Новое литературное обозрение» Ирина Прохорова при поддержке благотворительного Фонда Михаила Прохорова учредила новую ежегодную литературную премию.

А поскольку случилось это в год 200-летия Гоголя, то и название ей дали соответствующее — «НОС». Аббревиатуру следует понимать как «новая словесность» или «новая социальность», что в данном случае суть одно и то же, поскольку под «социальностью» предлагают понимать «создание новых смыслов, новой ментальной и метафорической карты мира».

4 ноября в ходе публичных дебатов был сформирован шорт-лист Литературной премии «НОС» 2010 года:

- Владимир Сорокин «Метель»
- Виктор Пелевин «Т»
- Лидия Головкова «Сухановская тюрьма»
- Павел Пепперштейн «Весна»
- Василий Авченко «Правый руль»
- Всеволод Бенигсен «Раяд»
- Алексей Иванов «Хребет России»
- Павел Нерлер «Слово и «Дело» Осипа Мандельштама. Книга доносов, допросов и обвинительных заключений»
- Максим Осипов «Грех жаловаться»

Лидирует София Вишневская.

РУССКАЯ ПРЕМИЯ – 2010

В номинации «Поэзия» лауреатом стала поэтесса Мария Тиматкова, работающая в США врачом-реаниматологом. Вторую премию получил поэт Александр Кабанов (Украина), на третьем месте — Сергей Тимофеев (Латвия).

У взыскательного жюри возникли проблемы с составлением “короткого списка” по разряду «Малая проза». В итоге лауреат — Алишер Ниязов, выступающий под литературным именем Алексей Торк, по его собственному признанию, принадлежащий по крови и местам проживания сразу к нескольким народам, но пишущий, разумеется, по-русски. Свою повесть он назвал, прямо скажем, довольно рискованно — «Фархад и Ширин», но, как видим, на уровне премии этот риск уже оправдался. Второе место в этой номинации не присуждалось, а третья премия — у киевлянина Алексея Курилко за повесть «Сборище неудачников».

Среди романистов лауреатские пять тысяч долларов достались Мариам Петросян (Армения) за роман «Дом, в котором...», уже попадавший в прошлом году в “короткий список” «Большой книги». На втором месте — роман «Горсть праха» Андрея Иванова (Эстония), третий приз — за роман «Белая голубка Кордовы» вручен Дине Рубиной (Израиль).

Впервые, помимо традиционных наград, у премии появился специальный приз оргкомитета «За вклад в сбережение и развитие традиций русской культуры за пределами Российской Федерации».

Его получила поэт, публицист из Республики Молдова Олеся Рудягина.



Частый гость иркутских литературных фестивалей Александр Кабанов

ГОРЬКОВСКАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ ПРЕМИЯ – 2010

У премии — пять номинаций. В номинации «Несвоевременные мысли» лауреат — один из самых ярких современных критиков-литературоведов Сергей Беляков (Екатеринбург).

В номинации «По Руси» - историческая публицистика и краеведение - лауреатом стал живущий в США Лев Бердников за книгу "Шуты и остроловы". Герои былых времён». Приехать он не смог, но прислал приветственное письмо, где, в частности, признавался: “Хотя я хорошо владею английским языком, в американскую жизнь я так и не вписался. Вращаюсь в основном в русскоязычной среде. И как служил раньше, так и продолжаю служить великой русской культуре”.



Поэт Игорь Меламед стал лауреатом в номинации «Не браните вы музу мою». Так отмечена книга его стихотворений «Воздаяние». Пережив тяжелейшую травму, Игорь создал книгу, которая, по признанию жюри, “не плач по себе, а глубокое осмысление человеческого страдания вообще в христианской традиции”.

Представляя произведение нового лауреата в номинации «Фома Гордеев» - художественная проза - председатель жюри известный прозаик Алексей Варламов признался, что он не раз пытался вести дневник, но у него ничего не вышло... А вот Сергей Есин дневники писать умеет, от этого дела не только не отрывается многие годы, но и в нарушение традиций регулярно собственные дневники публикует. «Твербуль, или Логово вымысла: роман места; Дневник ректора: 2005 год» — так называется его новое произведение в этом своеобразном жанре (до 2006 года С.Н. Есин был ректором Литературного института имени А.М. Горького).

Наконец, самая почётная горьковская премия «Мои университеты» присуждена поэту и переводчику Владимиру Леоновичу — за высокий профессионализм и беззаветное служение изящной словесности. 77-летнего мастера на церемонии не было: не смог выбраться в центр Москвы из деревни, где живёт с женой и трёхлетней дочерью.

Всероссийская литературная премия, посвящённая 200-летию Ивана Гончарова - 2010

Ежегодно премия присуждается в двух номинациях: современным российским прозаикам за высокохудожественное произведение /роман, повесть, рассказ/, утверждающее идеи гуманизма, патриотизма, отличающееся глубоким проникновением в нравственно-психологические основы бытия человека и продолжающее гончаровские традиции в литературе, а также исследователям за выдающийся вклад в изучение и пропаганду жизни и творчества И.А.Гончарова.

Лауреатами Всероссийской литературной премии, посвящённой 200-летию знаменитого русского писателя Ивана Гончарова в 2010 году стали член Союза писателей России Николай Дорошенко за повесть "Ушедшие" и профессор кафедры истории русской литературы Санкт-Петербургского государственного университета Михаил Отрадин за совокупность работ о жизни и творчестве Гончарова и монографию "Проза И.А.Гончарова в литературном контексте".

Премия была учреждена в 2006 году правительством Ульяновской области и Союзом писателей России в рамках подготовки празднования 200-летия И.Гончарова.

ПРЕМИЯ АЛЕКСАНДРА СОЛЖЕНИЦЫНА – 2010

Литературная премия Александра Солженицына в 2010 году присуждена Валентину Лаврентьевичу Янину за выдающиеся археологические и исторические открытия, перевернувшие представления о нашей ранней истории и человеке Древней Руси.

ПУШКИНСКАЯ ПРЕМИЯ – 2010

Лауреатами Пушкинской премии «За совокупный творческий вклад в отечественную культуру» стали два известных литературных деятеля. Это филологи Ирина Роднянская (Москва) и Валентин Курбатов (Псков).

ПРЕМИЯ ВАЛЕНТИНА ПИКУЛЯ

Лауреатом Международной литературной премии Валентина Пикуля стал новгородский писатель Виктор Смирнов.

Премия ежегодно присуждается литераторам и общественным деятелям, которые сохраняют, развивают и обогащают традиции в отечественной литературе, заложенные Валентином Пикулем. Награжденный получает памятную медаль и денежное вознаграждение. В произведениях Виктора Смирнова литературоведы отмечают увлекательную манеру повествования и строгое следование историческим фактам. В настоящее время Смирнов пишет историко-приключенческий роман, действие которого разворачивается параллельно в XIV и XXI веках.

ПРЕМИЯ ВИКТОРА АСТАФЬЕВА – 2010

В номинации «Поэзия» премия фонда В.П. Астафьева в 2010 году присуждена Полине Кондауровой (Абакан) за поэтическую подборку «Медвежья кровь».

В номинации «Проза» лауреатом стал Илья Трубленко (Красноярск — Московская область) за повесть «Цыланцын».

В номинациях «Критика» и «Ранний дебют» премия не присуждалась. Специальным дипломом награжден писатель Всеволод Фабричный (Канада) за роман «Самоед».

В 2010 году жюри конкурса состояло из лауреатов премии прошлых лет. Координатором конкурса выступил эксперт Фонда Антон Нечаев. На конкурс пришло более пятисот работ со всех регионов России, а также из стран ближнего и дальнего зарубежья.

БЕЛЯЕВСЯКАЯ ПРЕМИЯ

Литературная премия имени Александра Беляева (или Беляевская премия — оба названия равноправны) была основана в 1990 г. секцией научно-художественной и научно-фантастической литературы Ленинградской писательской организации Союза писателей СССР.

Лауреаты 2010 года

Андрей Буровский «Наполеон — спаситель России» - научно-художественная книга

Александр Громов, Александр Малиновский «Вселенная. Вопросов больше, чем ответов» - научно-художественная книга

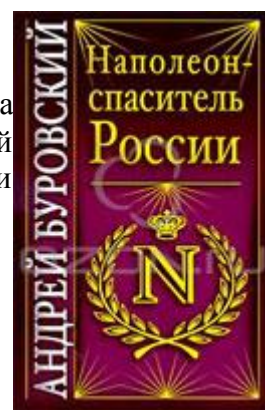
Наталья Лисова за перевод книги Митио Каку «Физика невозможного» - перевод научно-художественной книги

Борис Руденко за циклы очерков «Наука, искусство, политика» и «Против лженаук» - серия научно-популярных публикаций

Издательство «Династия» за многолетнюю просветительскую деятельность и издание научно-художественных книг

Сетевой электронный журнал «Элементы»

Специальная премия жюри: Александр Етоев «Экстремальное книгоедство. Книга-мишень».

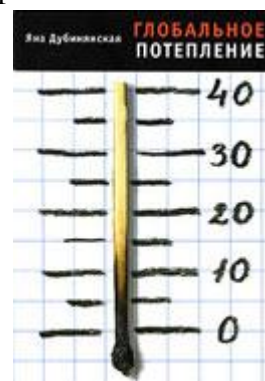


ПРЕМИЯ «БРОНЗОВАЯ УЛИТКА»

«Бронзовая улитка» — литературная премия за лучшие фантастические произведения, опубликованные в течение года на русском языке. Вручается с 1992 года в Санкт-Петербурге. Председателем и единственным членом жюри - Борис Стругацкий, что делает «Бронзовую улитку» самой субъективной из премий отечественной фантастики.

В 2010 году лауреатами стали

Крупная форма: Яна Дубинянская роман «Глобальное потепление»



Средняя форма: Михаил Назаренко «Остров Цейлон». Повесть посвящена памяти Бориса Штерна.

Малая форма: Марина и Сергей Дяченко «Император»

Публицистика: Николай Романецкий «Тринадцать мнений о нашем пути».

СТУДЕНЧЕСКИЙ БУКЕР

Лауреатом премии "Студенческий Букер - 2010" стала Мариам Петросян за роман "Дом, в котором..." (М.: Книги Гаятри, 2009)



ПРЕМИЯ ДЕБЮТ 2010

Лауреатами сезона 2010 стали

В номинации «Крупная проза»: ОЛЬГА РИМША за повесть «Тихая вода» (Новосибирск)

В номинации «Малая проза»: АННА ГЕРАСКИНА за рассказ «Я тебя не слышу» (Киев, Украина)

В номинации «Поэзия»: АЛЕКСЕЙ АФОНИН за стихотворения из сборника «Вода и время» (Санкт-Петербург)

В номинации «Драматургия»: МАРИЯ ЗЕЛИНСКАЯ за пьесу «Слышишь?» (Ростов-на-Дону)

В номинации «Эссеистика»: ТАТЬЯНА МАЗЕПИНА за эссе «Путешествие в сторону рая. В Египет по земле» (Брянск)

По инициативе основателя премии «Дебют», руководителя Гуманитарного фонда «Поколение» АНДРЕЯ СКОЧА в 2010 году учрежден специальный приз за произведение жанра фантастики. Это связано с большим количеством и высоким качеством произведений в жанре фантастики, пришедших на конкурс. Лауреатом специального приза по фантастике жюри объявило АНАСТАСИЮ ТИТАРЕНКО за роман «Ржавые цветы» (г. Киев, Украина).

ИСТОРИКО-ЛИТЕРАТУРНАЯ ПЕРМИЯ «АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ» - 2010

Лауреатами конкурса литературных исторических произведений стали:

Лауреат 1-ой премии - Александр Ростиславович Соколов за книгу «Романовы. На благо России» издательства «Лики России». Александр Ростиславович Соколов — известный историк, директор Российского государственного исторического архива. Он - признанный исследователь истории благотворительности в России, которой посвятил несколько монографий и множество научных статей.



Лауреат 2-ой премии - Илья Сергеевич Глазунов за книгу «Россия распятая» издательства «Голос-Пресс».

Лауреат 3-ей премии - священник Георгий Шевченко за книгу «Приветствует вас Святитель Лука, врач возлюбленный» издательства «Наука». Священник Георгий Шевченко (Юрий Леонидович Шевченко) - президент Национального медико-хирургического Центра им. Н.И. Пирогова, доктор медицинских наук, профессор, академик РАМН, академик и вице-президент РАЕН, академик Российской Военно-медицинской академии, Заслуженный деятель науки РФ, Заслуженный врач РФ, президент Российской ассоциации хирургов им. Н.И. Пирогова.

ПРЕМИЯ АНДРЕЯ БЕЛОГО

Старейшая российская независимая литературная Премия Андрея Белого, чей призовой фонд составляет 1 рубль, объявила 3 декабря 2010 года лауреатов на церемонии в рамках ярмарки интеллектуальной литературы non/fiction.

Лауреатом 2010 года в номинации «Проза» стал Анатолий Гаврилов с произведением «Берлинская флейта» (2010), в номинации «Поэзия» - Сергей Стратоновский за книгу «Оживление бубна» (2009), в номинации «Гуманитарные исследования» - Людмила Зубова за книгу «Языки современной поэзии».



В номинации «Литературные проекты» победителем стал директор издательства «Гилея» Сергей Кудрявцев за издание 7-томное собрание сочинений Г. Айги и Евгений Кольчужкин за собрание сочинений С. Петрова в двух томах.

Специальная премия за присуждена Алексею Прокопьеву за его переводы.

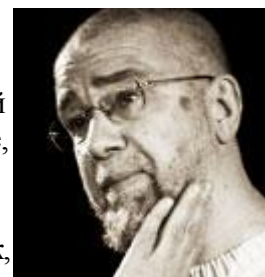
Премия Андрея Белого была учреждена в 1978 году редакцией ленинградского самиздатского литературного журнала «Часы». Призовой фонд премии составляет 1 рубль. В прошлом году лауреатами Премии Андрея Белого стали Николай Кононов, Анатолий Барзах, Наталия Автономова, Александр Уланов и Александр Черноглазов.

ПРЕМИЯ «БУКА» – 2010

В Екатеринбурге вручена оригинальная премия "Бука", учрежденная местным творческим движением "Старик Букашкин". Самым оригинальным изданием минувшего года признан "Роман без названия" писателя Владимира Блинова - его книга состоит всего из одной фразы.

ПРЕМИЯ «ПОЭТ» – 2010

Лауреатом российской национальной премии «Поэт» в 2010 году стал Сергей Гандлевский. Он получил диплом, нагрудный знак и денежное вознаграждение, сумма которого эквивалентна 50 тысячам долларов США.



Сергей Маркович Гандлевский родился 21 декабря 1952 года - поэт, прозаик, эссеист, переводчик. Лауреат премии «Антибукер» (1996) за книгу стихов «Праздник», премии «Малый Букер» (1996) за повесть «Трепанация черепа» и «Московского счета» (2009) за книгу «Опыты в стихах». В 70-е годы XX века был одним из основателей и участников поэтической группы «Московское время» вместе с Алексеем Цветковым, Александром Сопровским, Бахытом Кенжеевым и группы «Задушевная беседа», совместно с Дмитрием Приговым, Львом Рубинштейном, Тимуром Кибировым и другими.

Согласно уставу премии «Поэт», ею могут награждаться только ныне живущие поэты, пишущие на русском языке. Никакого предварительного списка кандидатов не предусмотрено. Члены жюри в течение года по публикациям отслеживают творческую жизнь разных поэтов и затем называют имя лучшего.

В разные годы лауреатами премии «Поэт» становились Александр Кушнер, Олеся Николаева, Олег Чухонцев, Тимур Кибиров, Инна Лиснянская.

ПРЕМИЯ ЛЕРМОНТОВА

Организаторы тридцать девятой Лермонтовских торжеств в Тарханах в этом году сделали акцент на сочетании классики и народных традиций.

Как и прежде, на лермонтовском празднике вручаются премии имени великого поэта. В номинации «Молодое дарование» в этом году награды удостоены Мария Герасимова, Анастасия Ермакова, посмертно Виктор Агапов, и впервые эту премию получил не поэт, а художник - Геннадий Сальков.

БУНИНСКАЯ ПРЕМИЯ – 2010

22 октября в Москве были объявлены лауреаты Бунинской премии 2010. В этом году её вручали за поэзию и поэтический перевод.

Лучшим переводчиком стихов был назван Григорий Кружков, известный по переводам таких английских поэтов, как Роберт Фрост, Джон Китс и многих других. Малые премии в этой номинации достались Евгению Фельдману, Вячеславу Куприянову и Михаилу Синельникову.



ПРЕМИЯ МАРИНЫ ЦВЕТАЕВОЙ – 2010

Лауреатом литературной премии Марины Цветаевой в 2010 году стала Эсфирь Красовская.



ПРЕМИЯ СЕРГЕЯ ЕСЕНИНА – 2010

В Союзе писателей России прошла церемония вручения поэтической премии имени Сергея Есенина «О Русь, взмахни крылами». В год 115-летия со дня рождения поэта премия стала международной.

Свои стихи присылали русские эмигранты из многих стран мира. Первого приза удостоился Валерий Воронов из Вологодской области.

Помимо поэтов, жюри конкурса отмечает литературных критиков, издателей журналов и музыкантов, исполняющих песни на стихи Есенина. Благодаря им церемония вручения премии превращается в музыкальный вечер памяти поэта.

В этом году была создана номинация «Кино, театр, телевидение». Приз получил Сергей Никоненко: когда-то он играл Есенина в кино, в 1990-х основал есенинский культурный центр и уже много лет занимается просветительской деятельностью – в школах по всей России читает стихи Есенина.

ПРЕМИЯ ГУМИЛЕВА

Лауреаты 2010 года:

Зинаида Присталова (Москва),
Антон Прозоров (Санкт-Петербург)
Елена Лапшина (США)

Жюри, в состав которого вошли Бахыт Кенжеев, Виктор Топоров, Илья Фоняков, Александр Танков, отметило дипломами и особо понравившихся авторов, которыми стали поэты Элина Леонова, Ольга Хохлова, Сергей Фаттахов, Владимир Беляев и Ян Бруштейн.

Помимо объявления лауреатов, состоялась презентация поэтической антологии «Аничков мост», основу которой составили стихи современных поэтов о городе на Неве.

СТИПЕНДИЯ ИОСИФА БРОДСКОГО – 2010

Стипендия имени Бродского, дающая право на полтора месяца работы в Венеции и Риме, присуждена в 2010 году поэту Марии Степановой.

«Поэтика Степановой своей современностью и «вневременностью» опровергает утверждение о кризисе классического стихосложения», - говорится в пресс-релизе.

Идея создания в Риме Русской академии, наподобие давно и успешно действующих Французской и Американской, где месяцами и даже годами могут работать писатели, художники и ученые, родилась у Иосифа Бродского в 1995 году. После смерти нобелевского лауреата, она была подхвачена его друзьями, в их число входили Дмитрий Лихачев, Исая Берлин, Мстислав Ростропович, создавшие Фонд имени Бродского.

Мария Степанова родилась 9 июня 1972 года в Москве. Окончила Литературный институт (1995). Публиковалась в журналах «Зеркало», «Знамя», «Критическая Масса», «Новое литературное обозрение» и др., альманахах «Вавилон», «Urbі», «Улов» и др., интернет-журнале «TextOnly». Автор семи книг стихов. Лауреат премий журнала «Знамя» (1993), премии имени Пастернака (2005) в номинации "Артист в силе", Андрея Белого (2005), премии Фонда Хуберта Бурды - лучшему молодому лирику Восточной Европы (2006, ФРГ), Большой Премии «Московский счёт» (2009). Стихи переведены на английский, иврит, итальянский, немецкий, финский, французский и др. языки.



МЕЖДУНАРОДНАЯ ГРИГОРЬЕВСКАЯ ПРЕМИЯ – 2010

Победителем первого сезона международной поэтической Григорьевской премии стал московский поэт Всеволод Емелин.

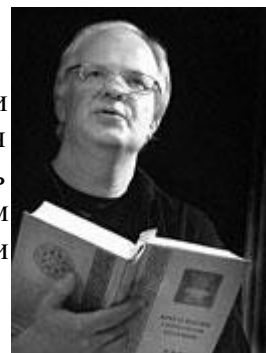
"Второе и третье место заняли петербургские поэты Ирина Моисеева и Анжей Иконников-Галицкий. Победитель получил 5 тысяч долларов, денежное вознаграждение за второе место составило 2 тысячи долларов, а премия за третье место - 1 тысяча долларов.



Григорьевская премия, учрежденная в этом году, является единственной международной поэтической наградой, вручаемой в Санкт-Петербурге. В жюри премии вошли критик Виктор Топоров, поэт Николай Голь, писатель Сергей Носов, поэты Алексей Ахматов и Евгений Мякишев. Церемонию награждения лауреатов, прошедшую в Санкт-Петербурге, в музее современного искусства "Эрарта", открыл поэтический слэм с самыми крупными денежными призами в истории слэмов в России. Победителем слэма стала петербургский поэт Наталья Романова, получившая 1 тысячу долларов, а второе место и 500 долларов разделили между собой поэты Евгений Мякишев и Вера Мелихова. Григорьевская поэтическая премия учреждена в 2010 году для увековечивания памяти петербургского поэта Геннадия Григорьева и поощрения творчески близких ему стратегий и достижений в современной русской поэзии.

ПРЕМИЯ РИММЫ КАЗАКОВОЙ «НАЧАЛО» – 2010

Лауреатом литературной премии имени Риммы Казаковой "Начало" стал поэт и переводчик Александр Герасимов. Премия была учреждена в 2008 году для поощрения молодых поэтов. Объявление имен лауреатов происходит в день памяти поэтессы, 19 мая. Год назад был объявлен первый лауреат премии, им стала московская поэтесса Наталья Полякова. Вместе с тем, положение о премии не предполагает ее обязательное ежегодное вручение.



"Внимательно рассмотрев и обсудив стихи молодых авторов, жюри присудило премию имени Риммы Казаковой за 2009 год поэту Александру Герасимову, автору книги стихов "Стиходрамы" и многочисленных литературоведческих статей", – сказал Евгений Сидоров.

Александр Герасимов является также переводчиком. Благодаря его труду появились художественные переводы поэтов Болгарии, Сербии, Украины, Польши, Словакии, Венгрии, Грузии, Китая и других стран. В настоящее время к печати готовится его новый поэтический сборник.

ПРЕМИЯ «РУКОПИСЬ ГОДА»

20 мая в Санкт-Петербургском Доме книги состоялась церемония вручения первой национальной литературной премии «Рукопись года».

Победителем в номинации «Сюжет» стал популярный фантаст Виталий Сертаков с уже изданной рукописью «Останкино 2067».

В номинации «Язык» победу одержал Александр Мазин и его «Язычник», который уже успел полюбовиться всем поклонникам исторической фантастики.



За самую «Оригинальную идею» была награждена Татьяна Дагович – молодой автор из Германии.

Гран-при премии «Рукопись года» досталось Эле Хакимовой, уже издававшейся ранее петербургской писательницы. Ее «Пепел Снежной королевы» был признан лучшей работой года по всем трем критериям – сюжету, языку и идее, лежащей в основе книги.

Все еще не изданные победители и лауреаты премии получают самый ценный для любого автора приз – публикацию рукописи.

ПРЕМИЯ ЖУРНАЛА «ОКТЯБРЬ» - 2010

Литературный журнал «Октябрь», которому в этом году исполнилось 85 лет, назвал имена лауреатов ежегодной премии за лучшую публикацию.

В номинации «Проза» в числе лауреатов – Валерий Попов с повестью «Нарисуем» и грузинский писатель Бесо Хведелидзе с рассказом «Тринадцатое пятно».

Лучшим поэтом, опубликованным в «Октябре» в 2009 году, признан переводчик с итальянского Евгений Солонович за его «Римские сонеты Джузеппе Джоакино Белли».

Лучшими воспоминаниями признаны мемуары Елены Санаевой «Ролан Быков. Маленькая коричневая тетрадь».

В номинации «Критика» лауреатами стали Борис Минаев с авторской рубрикой театральных наблюдений «Литчасть» и Алиса Ганиева, написавшая статьи «Мое семейство умножается, растет...», «Дальше моря – больше горя» и экспертизу романа молодого писателя Олега Сивуна, удостоенного в этом году Новой пушкинской премии.

Почетного упоминания удостоен большой проект журнала «Октябрь» – апрельский номер, который собрал произведения авторов - участников просветительской акции «Литературный экспресс. Москва – Владивосток», состоявшейся осенью 2008 года. В рамках этой акции 40 российских литераторов проехали на экспрессе «Россия» по регионам, проводя творческие встречи, семинары, пресс-конференции. Кроме того, отмечена публикация Наталии Будур о Кнуте Гамсуне, посвященная 150-летию писателя.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС «КНИГА ГОДА»

Звание «Книга года» и Гран-при конкурса присвоено энциклопедическому изданию «Библиотека отечественной общественной мысли с древнейших времен до начала XX века» в 119 томах. «Похоже, что эта номинация для самой большой книги года», - пошутил, вручая награду, министр связи и массовых коммуникаций Игорь Щеголев.

В номинации «Проза года» победу одержала книга журналиста и критика Павла Басинского «Лев Толстой. Бегство из рая», в которой реконструированы обстоятельства ухода писателя из Ясной Поляны, его смерти. Стоит отметить, что эта книга включена в «короткий список» награды «Большая книга».

Лучшим поэтическим сборником названа 4-х томная антология «Круг Лета Господня. Времена года. Православные праздники».

В номинации «Вместе с книгой мы растем» отмечена книга «Письма насекомых» Ольги Кувьиной. В категории «Поклонимся великим тем годам...», приуроченной к 65-летию Победы, отмечен фотоальбом Джеймс Хилла «День Победы».

В специальной номинации «Белые Росы», названной в честь почетного гостя Московской международной книжной выставки-ярмарки Республики Беларусь, победу одержала антология поэзии «Из века в век». Номинация призвана поощрить лучшие переводы произведений белорусской литературы на русский язык.

Лучшим учебником года признан учебно-методический комплект для изучающих французский язык «Le français.ru».

Также были названы лауреаты **в номинациях «HUMANITAS»** /»Жизнь пророка Мухаммада»/, «Отпечатано в России» /»Вятка на старинной открытке»/, «**ART-книга**» /»Футуристическая книга в собраниях московских коллекционеров»/.

Лауреатам «Книги года» были вручены бронзовые статуэтки «Идущий с книгой» работы скульптора Владимира Трулова, а обладатель гран-при получил специальный приз - хрустальное яйцо с алмазной инкрустацией работы известного ювелира Андрея Ананова. Внутри яйца находится миниатюрная книга.

КОНКУРС АССОЦИАЦИИ КНИГОИЗДАТЕЛЕЙ РОССИИ «ИСКУССТВО КНИГИ» - 2010

В 2010 году на конкурс было представлено 177 изданий от 72 издательств и издающих организаций. Было представлено московских издательств – 51, петербургских – 5, региональных – 16. Кроме того, на конкурс поступило 23 студенческие работы из четырех вузов страны.

Диплом имени Ивана Федорова вручен за издание Н. Мислер. В начале было тело: ритмопластические эксперименты начала XX века.

Номинация «Художественная литература»

Диплом I степени за книгу К. Крикунова «Четыре тетради»

Диплом за издание Г. Айги. Собрание сочинений в 7 т.

Диплом за книгу Н. Гутов «Я родился в 1898 году»

Диплом за издание «Начало Бытия»

В номинации «Издания по искусству»

Диплом I степени за издание: В. Кричевский. Печатные картинки революции

Диплом за издание: М. Карасик. Ударная книга советской детворы

Диплом за издание: Золотой век архитектурной графики. Рисунки и чертежи из коллекции Сергея Чобана

Диплом за издание: Передовое искусство нашего времени // БАЗА. - 2010. – № 1

Диплом за издание: Книга о Чернобыле: выставки Международного экологического фестиваля искусств «4-й Блок» в Государственном научно-исследовательском музее архитектуры им. А.В. Щусева / авторы О. Векленко, Ю. Сурков, К. Нагаи

Диплом за серию книг «Кумиры авангарда» автора С.О. Хан-Магомедов: Иван Жолтовский, Иван Леонидов, Казимир Малевич.

Диплом за издание: А. Рябушин. Архитекторы рубежа тысячелетий. Книга первая. Лидеры профессии и новые имена.

Диплом за издание: Николай Попов. Живопись. Графика. Офорт. Литография. Иллюстрация. Артобъекты. Анимация

В номинации «Научные, научно-популярные и учебные издания»

Диплом I степени за издание: Гражданская война в России: Энциклопедия катастрофы

Диплом за книгу: Пастор: Сборник избранных материалов, опубликованных в журнале «Пастор» в 1992–2001 гг.

Диплом за книгу: В. Полухина. Больше самого себя. О Бродском.

Диплом за издание: Новая Земля. Острова и архипелаги Российской Арктики.

Диплом за книгу: В. и А. Рябицевы. Птицы Ямало-Ненецкого автономного округа.

Диплом за книгу: С. Наборщикова. Видеть музыку, слышать танец: Стравинский и Баланчин.

Диплом за издание: Э. Казанджан, Г. Холмская. Интегрирование: учебное пособие для вузов: в 2 книгах.

В номинации «Издания для детей»

Диплом I степени за книгу: Э.Т.А. Гофман. Щелкунчик и мышиный король (Издательская группа «Арбор»)

Диплом I степени за книгу: Р.Э. Распэ. Приключения барона Мюнхаузена (Издательство «ТриМаг»)

Диплом за книгу: З. Сурова. Чаепитие на Воздушном Змее (Издательство «ТриМаг»)

Диплом за книгу: С. Прокофьева. Босая принцесса (Издательство ОАО «Московские учебники»).

Диплом за книгу: Снегурочка / пересказала И. Токмакова (Издательство ОАО «Московские учебники»).

В номинации «Эксклюзивные издания»

Диплом I степени за издание: Денежное обращение России. Том 1: Исторические очерки; Том 2: Каталог (Издательство «Интеркрим-Пресс»).

Диплом за издание: Экономическая история. Долгосрочный кредит под залог земли и недвижимости в Российской Империи (Издательство «Лингва-Ф»).

Диплом за издание: А. Ремизов. Зайчик Иваныч (Издательство «Терра»).

ЗАРУБЕЖНЫЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРЕМИИ

НОБЕЛЕВСКАЯ ПРЕМИЯ ПО ЛИТЕРАТУРЕ - 2010



Нобелевская премия по литературе за 2010 год присуждена перуанскому прозаику и драматургу Марио Варгасу Льюсе. Как передает РИА "Новости", об этом сообщил постоянный секретарь Шведской академии Петер Энглунд. Писатель награжден "за детальное описание структуры власти и за яркое изображение восставшего, борющегося и потерпевшего поражение человека".

Марио Варгас Льюса родился в 1936 году. Сын дипломата, детство провел в Боливии. Роман "Город и псы" стал культовой книгой для советской молодежи. В СССР и в США роман был экранизирован.

В 1967 году писатель опубликовал роман "Щенки", изображающей насилие элементом социального уклада жизни и выражающей анархический протест против торжества тотальной несправедливости в обществе Латинской Америки. В 1990 г. выдвигался кандидатом в президенты Перу от партии "Демократический фронт".

Член Испанской королевской академии, почетный доктор ряда университетов Европы и Америки, Кавалер французского Ордена Почетного легиона, Варгас Льюса является лауреатом премии принца Астурийского (1986), премии Сервантеса (1994), премии мира немецких книготорговцев (1996), премии Чино дель Дука (2008).

Среди других претендентов на Нобелевскую премию назывались автор романа "Старикам здесь не место" Кормак Маккарти, японский писатель Харуки Мураками, шведский поэт Томас Транстремер, а также российские поэты Белла Ахмадулина и Евгений Евтушенко.

БУККЕРОВСКАЯ ПРЕМИЯ – 2010

Роман «Проблема Финклера» /The Finkler Question/ британского писателя Говарда Джейкобсона признан лучшим литературным произведением 2010 года. Решение приняло жюри Букеровской премии. Роман, повествующий о двух школьных друзьях и их учителе, насыщен юмором и грустью, он светел и одновременно почти трагичен.



ГОНКУРОВСКАЯ ПРЕМИЯ – 2010

9 ноября известный французский писатель Мишель Уэльбек был объявлен лауреатом Гонкуровской премии 2010 года. Престижная награда присуждена автору за роман «Карта и территория». Полный перевод произведения на русский язык будет издан в России в 2011 г. В споре за почётную награду Уэльбек обошёл писательницу Виржини Депап с книгой «Дитя-Апокалипсис».

Присуждение Гонкуровской премии Уэльбеку не стало неожиданностью, поскольку он являлся в этом году главным фаворитом. Прославленный автор, считающийся одним из самых читаемых французских писателей современности, уже дважды номинировался на этот приз в 1998 и 2005 годах.



ПРЕМИЯ АНДЕРСЕНА – 2010

Автор знаменитой серии книг о Гарри Поттере, британская 45-летняя писательница Джоан Роулинг стала лауреатом датской литературной премии имени Ганса Христиана Андерсена. Согласно учредителям, премии может быть удостоен литератор, которого можно сравнить с Андерсеном.

По словам Роулинг, денежное содержание премии будет передано благотворительному обществу. По результатам рейтинга, составленного недавно Национальной компанией журналов, писательница была названа самой влиятельной женщиной Великобритании, обойдя даже королеву Елизавету II



ПРЕМИЯ ВАЛЬТЕРА СКОТТА – 2010

В Великобритании впервые была вручена литературная премия имени Вальтера Скотта, присуждаемая за исторические романы - книги, действие которых происходит не менее 60 лет назад.

Победителем стала Хилари Мэнтел с романом "Wolf Hall". Ранее книга уже удостоилась "Букера" и попала в финал премии Orange. Церемония вручения приза прошла в Абботсфордском замке Вальтера Скотта. Мэнтел полагается 25 тысяч фунтов стерлингов. Спонсоры литературной премии - герцог и герцогиня Баклейх - дальние родственники В. Скотта.

Роман "Wolf Hall" рассказывает о Томасе Кромвелле - советнике Генриха VIII. Мэнтел в благодарственном обращении к членам жюри заявила, что 2010 год стал поворотной точкой для жанра исторического романа и в ближайшем будущем премия Вальтера Скотта неминуемо окажется в центре всеобщего внимания.

ДУБЛИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ ПРЕМИЯ – 2010

Победителем Дублинской литературной премии, более известной как IMPAS (IMPAS вручают только за произведения, вышедшие по-английски), в 2010 году стал голландец Гербранд Баккер (Gerbrand Bakker) с романом "Близнец".

Приз поделят между ним и переводчиком Дэвидом Колмером (David Colmer). Дублинская премия считается крупнейшей по размеру приза из числа тех, что присуждают за конкретное произведение, а не по совокупности заслуг, как Нобелевскую.

В книге, отмеченной жюри, идет речь о человеке, у которого погиб брат-близнец. После этого герой отходит от дел и занимает место погибшего: переселяется в деревню и до конца жизни работает на ферме. Члены жюри отметили непредсказуемый сюжет, безукоризненные диалоги и внутреннюю речь героя, богатое деталями описание нидерландской глубинки, а также лаконичный юмор и нежность, проявляющиеся на общем фоне простого и сдержанного стиля Баккера.

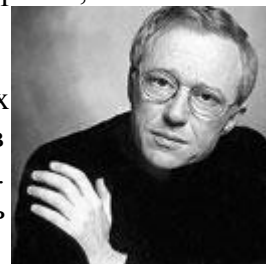
IMPAS вручают с 1996 года, среди победителей - нобелевские лауреаты Орхан Памук и Герта Мюллер, популярный писатель Мишель Уэльбек.



ПРЕМИЯ МИРА – 2010

Ассоциация германских книжных издательств присудила Премию Мира израильскому писателю Давиду Гроссману за "стремление к установлению дружественных отношений между Израилем и Палестиной". Первую книгу Давид Гроссман опубликовал в 1979 году. За свой первый роман "Улыбка козлёнка" он получил Литературную премию премьер-министра Израиля, по мотивам романа был снят фильм.

В 1986 издал роман "См. статью "Любовь" - о жизни евреев, переживших Холокост, а в 1987 увидели свет документальные статьи "Жёлтое время", в которых автор осуждал оккупацию Израилем Западного берега реки Иордан. Статьи были переизданы во многих странах и показали миру, что в Израиле есть разные мнения о государственной политике.



В 1988 покинул работу на радио, протестуя против ограничений свободы журналистов. Детективно-приключенческий роман Гроссмана "С кем бы побегать" (2000) стал крупным бестселлером (тираж более 150,000 в Израиле); по нему также был снят фильм.

В 2006 году сын Гроссмана Ури, служивший в израильской армии, погиб во Второй Ливанской войне. В 2007 году на церемонии вручения литературной премии "Эмет" Гроссман отказался пожать руку премьер-министру Эхуду Ольмерту, так как считал его виновным в гибели сына. Книги Гроссмана "С кем бы побегать" и "Львиный мед. Повесть о Самсоне" переведены на русский язык.

ПРЕМИЯ КАФКИ – 2010

Бывший президент Чехии Вацлав Гавел получил литературную премию имени Франца Кафки. Премия в размере 10 тысяч долларов, которая вручается ежегодно, была присуждена Гавелу по решению международного жюри. Литературная премия имени Кафки считается престижной наградой и вручается авторам, работы которых "взывают к читателям, несмотря на их происхождение, национальность и культуру". Начиная с 1960-х годов Гавел, которому сейчас 73 года, опубликовал десятки пьес, романов и политических эссе. В 1989-1992 годах он был последним президентом Чехословакии, а в 1993-2003 годах - первым лидером Чехии.

Литературная премия Orange

В Лондоне объявили лауреата престижной литературной премии Orange. Она присуждается ежегодно за художественное произведение, написанное на английском языке, и считается крупнейшей среди литературных премий, вручающихся женщинам-писательницам.

В 2010 году премии удостоилась американская писательница Барбара Кингсолвер за роман "Лакуна". Она получила денежный приз и также бронзовую статуэтку "Бесси".

55-летняя Барбара Кингсолвер ранее уже номинировалась на премию Orange: в 1999 году ее роман "Библия ядовитого леса" вошел в шорт-лист премии. Помимо американской писательницы, выигравшей премию, в шорт-лист также вошли Роза Элисон, Хилари Мэнтел, Лори Мур, Моник Руффи и Агата Локк. Фавориткой считалась британская писательница Хилари Мэнтел, обладательница Букеровской премии 2009 года.

Действие "Лакуны" начинается в 30-х годах XX века. Главный герой романа - писатель Харрисон Шепард. Он живет в Мексике и общается с местной богемой - художниками Диего Риверой и Фридой Кало, а также Львом Троцким, у которого Шепард работает секретарем.

ПРЕМИЯ АСТРИД ЛИНДГРЕН

В шведской столице 1 июня состоялось вручение премии имени Астрид Линдгрэн - самой престижной награды за достижения в области литературы для детей и юношества. Денежный чек на сумму 515 тысяч евро из рук королевы Сильвии получила бельгийская художница и писательница Китти Краутер.

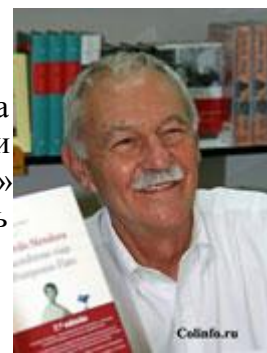
40-летняя Краутер - автор и иллюстратор 35 книг, изданных бельгийскими и французскими издательствами. Ее произведения переводятся и на другие языки.

Среди номинантов в этом году значились 168 человек из 61 страны, в том числе двое россиян - художник Евгений Антоненко и детская писательница Екатерина Мурашова.



ПРЕМИЯ «ПЛАНЕТА»

Литературную премию «Планета» получил испанец Эдуардо Мендоса. Книга «Кошачий бой. Мадрид, 1936 год» повествует о приезде в столицу Испании молодого искусствоведа из Великобритании. Он знакомится с «очень известным» историческим персонажем, имя которого писатель предпочел не раскрывать



раньше времени. Барселонец Мендоса охарактеризовал свою работу как «роман, выстроенный вокруг интриги».

События в книге разворачиваются на фоне надвигающейся гражданской войны в стране 1936–1939 годов.

Премия «Планета» вручается с 1952 года за книги, написанные на так называемом «кастельяно» (castellano) – «чистом» диалекте испанского. По размеру вознаграждения в области литературы она уступает лишь Нобелевской премии.

Премия Принца Астурийского

Премия сезона 2010 года присуждена писателю Амину Маалуфу.

Фонд Принца Астурийского присуждает Премии Принца Астурийского с 1981 года. Премии присуждаются в восьми номинациях, в том числе и по литературе.

Амин Маалуф родился в 1949 году в Бейруте, с 1976 года живет в Париже. В 1993 году был удостоен Гонкуровской премии за роман «Скала Таниоса». Эта книга, а также романы «Лев Африканский», «Странствие Бальдасара», «Самарканд» и «Врата Леванта» переведены на русский язык.

«Произведения Амина Маалуфа переведенные на 27 языков, характеризуют Маалуфа как современного писателя, представляющего всю средиземноморскую культуру как символическое пространство сосуществования и терпимости».

