

НОВАЯ КНИГА

Белый мягкий снег хрустел под ногами Аркадия, казалось, еще чуть-чуть, и ноги провалятся куда-то вглубь дороги. Снега было много, и поэтому идти было трудно. Но Аркадий шел вперед, лишь слегка держась за руку своего попутчика.

- Не очень-то погодка сегодня, - сказал попутчик. - Могли бы потерпеть до завтра... да и темнеет уже.

Действительно, зимой темнеет гораздо раньше. Едва на часах пробьет пять вечера, как город медленно начинает погружаться в темную пелену ночи. На улицах зажглись вечерние фонари. Городской шум становился тише.

- Вернемся, Аркадий? Все равно до завтра никто не заберет твою книгу... Ты же сам это понимаешь..., - вновь заговорил попутчик.

Но Аркадий его не слышал. В это момент он думал о другом.

Как все-таки мы дошли до того, что из самой читающей страны превратились в нацию потребителей. Мы перестали *читать*.

Хотя многие из знакомых Аркадия достаточно читающие люди. Однако, зачастую их кругозор был ограничен книгами современных и модных писателей. Увы, читать стало модно. При этом, совсем необязательно понимать, какая идея заложена в той или иной книге. Самое главное, блеснуть в «интеллектуальной среде» фразой: «А я читал такую-то книгу!» или «Как? Вы еще не читали...?». При этом, чтение классической литературы в определенных кругах считалось скучным занятием.

Аркадий сторонился таких знакомых.

Да, искусство должно творить и созидать. Увы, не всегда. Особенно, в условиях излишней «бегбедеризации» литературы. Аркадий понимал, что обществу нужны разные книги, разные. Но отличаться они должны не цветом обложки и фамилией автора. Одинаковые сюжеты про красивую жизнь, легкую наживу, а зачастую, про насилие, секс и разврат. Даже литература становится какой-то «капиталистической».

Аркадий сторонился таких книг.

Электронные книги. Вдруг появилась мысль в его голове. Он относился к ним равнодушно, хотя считал, что чтение электронных книг в какой-то мере приобщает современное поколение к литературе. Но сам электронные книги Аркадий не читал. Не потому, что считал их неживыми, не потому, что не мог ощущать в руках книгу и вдыхать приятный запах бумаги. Он просто не мог их читать.

Но сейчас, перебирая тяжелый снег ногами, Аркадий шел с попутчиком в свою библиотеку за новой книгой. Уже сегодня он будет читать *новую книгу*. Сегодня он погрузится в новый, интересный мир, созданный талантливым языком автора. Сегодня Аркадия ждут новые переживания, новые надежды. Проблемы, стоящие перед ним, уйдут хотя бы на несколько часов.

- Ну все, пришли. – вдруг сказал собеседник.

Аркадий обхватил деревянную, потертую от старости ручку входной двери библиотеки и в предвкушении чего-то нового и приятного и вошел внутрь.

Сегодня Аркадий не будет одинок.

Сегодня в библиотеку Аркадия привезли новую книгу, написанную шрифтом Брайля.

Автор: Орлов Александр Валериевич